



# Aprendamos a redactar

I

## Modalidad

En línea.

## Duración

40 horas.

## Objetivo general

Identificar los elementos principales de la redacción y las reglas básicas de la ortografía para que el trabajador sea capaz de escribir mensajes claros.

## Perfil de ingreso

### Los interesados deberán:

- Tener conocimientos elementales de redacción y ortografía.
- Manejo esencial del lenguaje escrito.
- Capacidad de análisis.
- Hábitos de estudio.
- Se recomienda contar con estudios mínimos de bachillerato.

## Perfil de egreso

Al finalizar el curso, el trabajador aplicará los principios ortográficos en la escritura de diversos mensajes.

## Temario

**Tema 1. Redacción y comunicación**

- 1.1 Conceptos fundamentales para la redacción
- 1.2 Algunas ramas de la lingüística
- 1.3 El fin de la lingüística: comprender al hombre como ente comunicativo

**Tema 2. Uso de las letras conflictivas**

- 2.1 v y b
- 2.2 c, s, z
- 2.3 j y g
- 2.4 Otras letras

**Tema 3. Acentuación**

- 3.1 Clasificación de las palabras por su pronunciación
- 3.2 Las reglas de acentuación ortográfica
- 3.3 El acento en los casos de hiato y diptongo. Algunas excepciones
- 3.4 Los distintos tipos de acento
- 3.5 Modos correctos de acentuación en algunas formas verbales
- 3.6 Uso de mayúsculas







**Tema 4. Puntuación**

- 4.1 Signos pausa
  - 4.1.1 La coma
  - 4.1.2 Punto y coma
  - 4.1.3 Punto y seguido, punto y aparte
  - 4.1.4 Dos puntos
- 4.2 Signos de entonación
  - 4.2.1 Puntos suspensivos
  - 4.2.2 Exclamación
  - 4.2.3 Interrogación
- 4.3 Signos de distribución
  - 4.3.1 Comillas
  - 4.3.2 Paréntesis
  - 4.3.3 Corchetes
  - 4.3.4 Guion
  - 4.3.5 La raya (guion mayor)
- 4.4 Separación de oraciones incidentales entre comas, guiones o paréntesis





## Evaluación

Componentes de la evaluación	Porcentaje
Prácticas y Cuestionarios	60%
Participación en Foros	30%
Evaluación Final	10%

## Bibliografía

-  Cassany, Daniel. (2016). La cocina de la escritura. México: Anagrama.
-  Chávez Pérez, Fidel. (2016). Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico. México: Pearson Educación.
-  Real Academia Española. (2012). Ortografía básica de la lengua española. México: Espasa. (Fuente clásica)
-  Real Academia Española. (2011). Nueva gramática básica de la lengua española. España: Espasa Calpe. (Fuente clásica)
-  Sánchez Pérez, Arsenio. (2018). Curso de redacción teoría y práctica de la composición y del estilo. Madrid: Paraninfo.
-  Sánchez Rodríguez María Cristina, Yépez Cano Marisol (2015). Taller de Lectura y redacción I. [archivo PDF] México: Secretaría de Educación Pública recuperado de <https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/1- semestre-2016/Taller-de-Lectura-y-Redaccion-I.pdf>

## Sitios de interés

-  Academia Mexicana de la Lengua: [www.academia.org.mx/](http://www.academia.org.mx/)
-  Fundéu BBVA: [www.fundeu.es/](http://www.fundeu.es/)
-  Real Academia Española: <http://www.rae.es/>
-  Vázquez Mantecón María Teresa (coord.) (2015). “Los sonidos de la x, ks, k, j, s, sh”. [En línea], Dirección General de Cómputo y de tecnologías de la comunicación y la información. <http://www.objetos.unam.mx/literatura/sonidosX/index.html>